

Comunicato stampa

Dodicesima edizione di parallelaMente a Sarzana
Vedere oltre l'invisibile
da mercoledì 27 a domenica 31 agosto 2025

Da mercoledì 27 a domenica 31 agosto si svolgerà la XII edizione di **parallelaMente**, la rassegna off del Festival della Mente promossa dal Comune di Sarzana e da Fondazione Carispezia, e curata da Orianna Fregosi, storica dell'arte e operatrice culturale. L'iniziativa, nata con l'intento di valorizzare il lavoro di artisti e associazioni culturali locali, per il secondo anno vede anche la partecipazione di artisti e realtà culturali provenienti da altri territori – un'apertura verso l'esterno pensata per promuovere l'interscambio e la contaminazione.

Le proposte artistiche e gli interventi site specific di parallelaMente si ispirano al concetto di *invisibile*, tema della XXII edizione del Festival della Mente. A partire dal titolo, ***Vedere oltre l'invisibile***, le proposte selezionate raccontano la necessità di aprire lo sguardo verso ciò che non è immediatamente percepibile: un esercizio volto a osservare in profondità l'animo e il pensiero umano, rendendolo così visibile e comprensibile.

Sono **23 i progetti selezionati** e suddivisi in differenti aree tematiche: arti visive, arti performative, musica e workshop partecipati, durante i quali il pubblico sarà chiamato a partecipare attivamente allo sviluppo di processi artistici collettivi. Anche quest'anno sarà presente *parallelaMente Kids*, uno spazio dedicato ai più piccoli, coordinato da Francesca Gianfranchi, curatrice anche del programma bambini e ragazzi del Festival della Mente.

Arti visive

Saranno **9 le mostre diffuse** – un itinerario visivo tra video **arte**, esposizioni di **scultura** e **disegno**, **ceramiche illustrate** e installazioni **site specific** – che animeranno palazzi del centro storico, atelier creativi, piazze e vie della città. Alcuni di questi progetti sono il risultato di un lavoro realizzato a più mani, come l'installazione **31°31'N34°27'E** del collettivo Accademia di Belle Arti di Carrara composto da: Ginevra Barghetti, Giulia Dati, Anita Galeotti, Filippo Lenzoni, Marco Nicolini, Boutheina Oueslati, Francesca Pesci, Sofia Pieroni, Giulia Statile, Jone Tamagini. Un progetto site-specific, a cura dei docenti e artisti Giovanna Bianco del duo artistico (Bianco Valente) e Gino D'Ugo. L'opera, che nel titolo riporta le coordinate geografiche corrispondenti alla città di Gaza, si configura come un accampamento in divenire di strutture abitative

temporanee: costruzioni effimere composte da materiali di recupero, nate per adattarsi all'urgenza della fuga. Un intervento che vuole rendere visibili le condizioni degli abitanti in contesti di guerra e di migrazione forzata. L'esposizione ***Oltre il non ritorno, archeologia fantastica*** dell'artista toscana Elisabetta Cardella pone invece l'attenzione sul mondo vegetale non più inteso come risorsa da sfruttare, ma come un vecchio saggio da custodire e proteggere. In questa prospettiva "vedere oltre l'invisibile" significa non porsi come centro dell'universo ma prendere consapevolezza di far parte di un equilibrio al pari di tutte le altre forme viventi. ***Guardiamo le stelle come le sirene*** di Elisa Ceneri, lavoro già esposto al PAV di Torino, racconta il fenomeno dell'inquinamento luminoso. Un'installazione fruibile dal pubblico composta da ombrelloni forati a forma di stelle sotto i quali potersi stendere ed osservare le stelle intagliate e riflesse dal sole. Anche ***Mangiare dentro la mia vita*** di Simona Costanzo è un'installazione partecipata, un evento performativo durante il quale l'artista emiliana condividerà con i partecipanti il racconto della sua vita: un'autobiografia illustrata su piatti, bicchieri e ciotole in ceramica. L'installazione site specific ***Attraverso*** dell'Associazione sarzanese Factory, a cura di Umberto Sauvaigne, racconta una realtà composita e plurale: pittura, scultura, fotografia, installazioni luminose e sonore convivono in un insieme poetico che racconta il modo di "vedere" del collettivo. Il lavoro ***ALI*** dell'artista e docente Gino D'Ugo è un'installazione composta da una moltitudine di libri dai quali prendono il volo numerose farfalle. Un'opera pensata come desiderio di poter trasformare il lavoro della conoscenza, della cultura, della memoria in essenza vitale e in continua trasformazione germinale. ***L'ora del lupo*** sarà invece un'installazione partecipata pensata come restituzione finale del workshop ideato dagli artisti Alessio Gianardi e Alessandro Ratti. Un piccolo deposito fluorescente costruito grazie alla ricerca di oggetti raccolti sul campo e allestiti in modalità condivisa dai partecipanti. Presenti nel circuito visivo anche due progetti di video arte: ***È solo il buio*** del fotografo e filmmaker Nicolò Puppo, un'esperienza immersiva presentata sotto forma di installazione video dove immagini, suoni e parole si fondono in un racconto frammentario e intimo. Un attraversamento emotivo che alterna quiete e dissonanza, luce e abisso, ***Genere Umano*** di Cristian Zinfolino è un documentario che indaga, sia a livello linguistico sia a livello immaginifico, l'evoluzione dell'essere umano come corpo politico in una società ancora patriarcale.

Arti Performative

Con i tuoi occhi di Kraken Teatro è una performance teatrale concepita a seguito dell'osservazione della fotografia "A Palestinian Woman Embraces the Body of Her Niece", conosciuta come "La pietà di Gaza", immagine vincitrice del World Press Photo 2024. Attraverso la loro performance le attrici vogliono rendere visibile ciò che

non si vede oltre il Mediterraneo, svelare una realtà dalla quale non è più possibile distogliere lo sguardo. ***Cuori scoperti. Dialoghi voci e letture per ri-fare l'amore*** è un reading e ascolto collettivo che punta l'attenzione sul nostro modo di pensare e ripensare l'amore e le relazioni amorose. La performance di Teatro Ocra vedrà Elisa Palagi, giornalista e attivista di Non Una Di Meno La Spezia, in dialogo con Rosa Monicelli di Associazione Vanvera, che ha curato la versione italiana del podcast *Il Cuore scoperto* e del libro di Victoire Toillon *Le Coeur sur la table*, mentre Virginia Galli, attrice, docente ed educatrice museale, interpreterà alcune letture tratte dal libro *Il cuore scoperto. Per ri-fare l'amore*. Un momento di scambio e dialogo con il pubblico condotto con la collaborazione di Non Una di Meno La Spezia. ***Chorea Vacui*** di Teatringestazione è una performance site specific, un dispositivo scenico di provocazione del visibile che affronta il tema del "vuoto" come spazio di creazione. Lo spettatore sarà posto di fronte ad un vuoto di scena nel quale il paesaggio circostante diventerà parte integrante dell'opera. L'idea nasce dalla necessità di rispondere a questo tempo tragico con un atto di provocazione poetica del visibile. Teatringestazione, fondata dagli artisti e curatori Anna Gesualdi e Giovanni Trono, è una compagnia multidisciplinare di arti performative con sede a Napoli, riconosciuta dal Ministero della Cultura come impresa di produzione nell'ambito della ricerca teatrale e della sperimentazione artistica che opera a livello internazionale. ***Ciò che vedo-mi attraversa*** della fotografa, performer e insegnante di danza contemporanea Erica Portunato è una performance che si avvale della collaborazione della compagnia Company.mov, nella quale la danza e le immagini diventeranno un tutt'uno. È progetto che nasce dall'urgenza di rallentare, ascoltare, riconnettersi a una qualità dello sguardo che non consuma ma trasforma. Sarà sempre la danza la protagonista della performance ***Boléro*** del ballerino Alex Bordigoni (Il Ballerino del marmo), una reinterpretazione del celebre *Boléro* di Maurice Ravel, uno spettacolo in cui la tradizione della musica classica si fonde con l'energia della musica elettronica. Una coreografia dove il gioco di luci amplificherà l'intensità emotiva della coreografia, contribuendo a rendere visibile la lotta tra l'arte, l'uomo e il mondo che lo circonda. ***Poetry Take Away*** del collettivo spezzino Mitilanti è una performance (nata durante il lockdown) volta a creare, attraverso un'azione combinata, uno spazio protetto tra lettore e ascoltatore in cui l'esperienza poetica viene amplificata. Il fruitore dell'esperienza potrà prenotare la poesia desiderata, tra quelle previste nel menù, fruirne tramite l'ascolto e ritirarla.

Workshop | Azioni In-visibili

L'ora del lupo è un laboratorio notturno itinerante, tenuto dagli artisti Alessio Gianardi e Alessandro Ratti, durante il quale i partecipanti, come piccoli esploratori, archeologi, antropologi e geologi improvvisati, muniti ognuno della propria torcia

wood, andranno alla ricerca di oggetti riflettenti alla fluorescenza. Il materiale raccolto e debitamente catalogato sarà poi allestito presso l'ingresso dell'Antico Lavatoio dove rimarrà in mostra per tutta la durata della rassegna. Un'indagine per vedere sotto un'altra luce e un altro sguardo il territorio cittadino. **Folgorazioni, per vedere oltre noi stessi** è un laboratorio di teatro e fotografia condotto dall'attrice genovese Marzia Gallo e dalla fotografa Chiara Ferretti. Le conduttrici, attraverso la recitazione, l'atto del fotografare e la scrittura creativa, proporranno un percorso nel quale lo sguardo degli altri diverrà il tramite per acquisire una nuova consapevolezza di sé stessi. **Pratiche di sguardi** della giovane danzatrice e danza educatrice Elena Ballestracci è un laboratorio di danza di comunità aperto a tutti, che sfrutta la dimensione artistica della danza per permettere ai partecipanti di guardarsi realmente e di conseguenza di comunicare attraverso il corpo.

Musica Parallela

Con il grano e con l'acciaio è una performance di e con Jonathan Lazzini, attore e drammaturgo sarzanese, con musiche del compositore e sound designer Emiliano Bagnato. È un poema cantato e recitato dove le parole escono mano a mano che vengono pronunciate. È un omaggio alla famiglia, alla terra lunigianese, alle nostre lotte. **Observable Universe** del musicista e producer Raffaele Briganti è una performance di musica elettronica che racconta un viaggio nello spazio profondo fino ad arrivare al Great Boss Walls, l'ultima parte dell'universo al momento "visibile". Il progetto si articola in quattordici tracce realizzate tramite software di composizione Ableton, utilizzando plugin, synth e campionando suoni comuni.

parallelaMente kids

Alla ricerca dei coniglietti sperduti dell'illustratrice marchigiana Silvia Venturi è un laboratorio-passeggiata (dai 4 agli 8 anni) pensato per esplorare la città di Sarzana con occhi nuovi, andando alla ricerca di coniglietti di carta persi tra vicoli e piazze. **Le visionarie, macchine per guardare e vedere** dell'architetta Silvia Nicoli è un laboratorio creativo (dai 5 agli 11 anni) durante il quale i partecipanti costruiranno uno strano dispositivo per osservare la realtà da angolazioni nuove per poi disegnarle, inventando visioni inattese.

IL PROGRAMMA

ARTI VISIVE

Esposizioni diffuse visibili da **mercoledì 27 agosto** a **domenica 31 agosto** dalle **17.30 alle 22.00**

- *31°31'N34°27'E* di collettivo Accademia di Belle Arti di Carrara: Ginevra Barghetti, Giulia Dati, Anita Galeotti, Filippo Lenzoni, Marco Nicolini, Boutheina Oueslati, Francesca Pesci, Sofia Pieroni, Giulia Statile, Jone Tamagini | Installazione site specific a cura di Giovanna Bianco e Gino D'Ugo.

Fossato Fortezza Firmafede.

- *Oltre il non ritorno, archeologia fantastica* di Elisabetta Cardella | Esposizione di sculture e disegni su carta | **Palazzo Piccini Benettini**

- *Guardiamo le stelle come le sirene* di Elisa Ceneri | Installazione outdoor | **Area verde Ingresso Fortezza Firmafede**

- *Mangiare dentro la mia vita* di Simona Costanzo | Installazione di ceramiche illustrate | **La Rosa A Pois Atelier**

- *Attraverso* di Associazione Factory (Cristina Balsotti, Paolo Fiorellini, Claudia Guastini, Stefano Lanzardo, Sandro del Pistoia, Giuliano Tomaino) | Installazione site specific a cura di Umberto Sauvaigne | **Via Cattani (lato muro oratorio)**

- *L'ora del lupo* di Alessio Gianardi e Alessandro Ratti | Installazione site specific | **Antico lavatoio**

- *È solo il buio* di Nicolò Puppo | Video installazione | **La Fucina delle Idee**

- *Ali* di Gino D'Ugo | Installazione site specific | **Palazzo Magni Griffi**

- *Genere Umano* di Cristian Zinfolino | Video performance | **Mazè Progetti e Oggetti**

Mercoledì 27 agosto

ARTI PERFORMATIVE

Ore 18.00-20.00

Mangiare dentro la mia vita di Simona Costanzo | Performance partecipata. Durata: due sessioni da 60 minuti l'una | **La Rosa A Pois Atelier**

Ore 19.00

Con i tuoi occhi di Kraken Teatro | Performance teatrale. Durata: 25 minuti | **Factory**

WORKSHOP | *Azioni In-visibili*

Ore 20.00

L'ora del lupo di Alessio Gianardi e Alessandro Ratti | Laboratorio esplorativo notturno e installazione. Durata: 120 minuti, max 15 partecipanti. Info e prenotazioni: ratti.ale@gmail.com/
alessiogianardi@gmail.com

Antico Lavatoio (partenza/ritorno)

ARTI PERFORMATIVE

Ore 21.00

Cuori scoperti. Dialoghi, voci e letture per ri-fare l'amore di Teatro Ocra in collaborazione con Non una di Meno La Spezia | Reading, ascolto collettivo e dialogo. Durata: 60 minuti | **Fossato Fortezza Firmafede**

Giovedì 28 agosto

ARTI PERFORMATIVE

Ore 18.00-20.00

Mangiare dentro la mia vita di Simona Costanzo | Performance partecipata. Durata: due sessioni da 60 minuti l'una | **La Rosa A Pois Atelier**

WORKSHOP | Azioni In-visibili

Ore 18.00

Folgorazioni, per vedere oltre noi stessi di Chiara Ferretti e Marzia Gallo | Laboratorio di teatro e fotografia. Durata: 90 minuti, max 20 partecipanti dai 16 anni in su. Info e prenotazioni: galmarzia@gmail.com | **Gazebo Fossato Fortezza Firmafede**

ARTI PERFORMATIVE

Ore 19.30

Chorea Vacui di Teatringestazione: Anna Gesualdi e Giovanni Trono | Performance site specific. Durata: 45 minuti | **Fortezza Firmafede ***

Ore 21.00

Ciò che vedo-mi attraversa di Erica Portunato con Company.mov | Performance di danza e immagini. Durata: 20 minuti | **Factory**

MUSICA PARALLELA

Ore 22.00

Observable Universe di Raf Briganti | Esibizione live di musica elettronica. Durata: 45 minuti | **Fossato Fortezza Firmafede***

Venerdì 29 agosto

ARTI PERFORMATIVE

Ore 18.00-20.00

Poesia Take Away di Mitilanti | Reading poetico da asporto | **Cortile Palazzo Piccini Benettini**

Ore 18.00-20.00

Mangiare dentro la mia vita di Simona Costanzo | Performance partecipata. Durata: due sessioni da 60 minuti l'una | **La Rosa A Pois Atelier**

WORKSHOP | Azioni In-visibili

Ore 18.30

Pratiche di sguardi di Elena Ballestracci | Laboratorio di danza di comunità. Durata: 90 minuti, max 16 partecipanti. Info e prenotazioni: elenaballestracci20@gmail | **Factory**

ARTI PERFORMATIVE

Ore 21.00

Bolèro di Alex Bordigoni | Performance di danza. Durata: 20 minuti | **Fossato Fortezza Firmafede***

MUSICA PARALLELA

Ore 22.00

Con il grano e con l'acciaio di Emiliano Bagnato e Jonathan Lazzini | Performance con musica.
Durata: 45 minuti | **Fossato Fortezza Firmafede***

PARALLELAMENTE KIDS | laboratori per i più piccini

Mercoledì 27 agosto

Ore 17.30

Le visionarie, macchine per guardare e vedere di Silvia Nicoli | Dai 5 agli 11 anni. Durata: 90 minuti, max 10 partecipanti. Info e prenotazioni: parallelamentekids@gmail.com | **Fossato Piazza Capolicchio ****

Giovedì 28 agosto

Ore 17.30

Alla ricerca dei coniglietti sperduti di Silvia Venturi | Dai 4 agli 8 anni accompagnati da un adulto. Durata: 90 minuti, max 15 partecipanti. Info e prenotazioni: parallelamentekids@gmail.com | **Fossato Piazza Capolicchio ****

* **In caso di maltempo:** Androne Fortezza Firmafede

** **In caso di maltempo:** Sala studio ex Tribunale

Mappa e programma disponibile e scaricabile al sito:

<https://www.festivaldellamente.it/it/parallelamente-edizione-2025/>

Gli approfondimenti sui singoli eventi sono disponibili nella pagina Facebook @parallelaMente e Instagram @parallelamente

Per info: parallelamente.sarzana@gmail.com

L'ingresso a tutti gli eventi è gratuito.

Si ringraziano i proprietari dei Palazzi del centro storico (Palazzo Piccini Benettini e Palazzo Magni Griffi), i proprietari degli spazi privati e tutti coloro che hanno concesso l'utilizzo di luoghi esterni e interni della città.

I social del Festival della Mente

Instagram: [festival della mente](https://www.instagram.com/festival_della_mente)

Facebook: [@festivaldellamente](https://www.facebook.com/@festivaldellamente)

LinkedIn: [Festival della Mente](https://www.linkedin.com/company/Festival della Mente)

YouTube: [Festival della Mente Sarzana](https://www.youtube.com/Festival della Mente Sarzana)

Hashtag #FdM25

Accrediti stampa: le modalità sono descritte nell'Area stampa del sito www.festivaldellamente.it

Ufficio stampa

BSeninComunicazione | E. press@bsenincomunicazione.it

Benedetta Senin | E. benedetta@bsenincomunicazione.it | T. 347 2801029

Tina Guiducci | E. tina.guiducci@gmail.com | T. 335 7295264